

CAPUCINE DAMOUR

Une lecture poétique de l'espace

Depuis toujours, Capucine Damour-Wargny aime jouer avec les textures, les matières, les formes et les contrastes. Cette passion a fini par convaincre cette ancienne directrice marketing de reprendre le chemin de l'école. Aujourd'hui architecte d'intérieur, elle conçoit chaque projet comme une narration unique s'appuyant sur l'histoire du lieu et devant susciter l'émotion. En quête d'harmonie et de beauté, Capucine manie l'art du mélange des styles avec subtilité. Marier baroque et style japandi ? Un grand oui.

Son inspiration peut naître du souvenir d'une exposition, d'un voyage, d'une odeur, du bruissement des feuilles dans le vent... Intervenant principalement à Paris, pour des particuliers ou des professionnels, elle est ouverte aux défis, jugeant que l'inspiration peut aussi venir de la contrainte. Pour optimiser les lieux ou donner du cachet à un appartement, cette architecte d'intérieur a pris l'habitude de dessiner du mobilier sur-mesure, pour enrichir

l'existant. Une approche sensible qui fait écho aux mots de Georges Pérec : «Vivre, c'est passer d'un espace à l'autre en essayant le plus possible de ne pas se cogner.» Cette philosophie guide sa main : concevoir des lieux propices à la rêverie où l'on puisse évoluer sans entrave.



© Jeanne Perrotte



© Jeanne Perrotte